Mgr. Jozef Ridilla. Historik umenia. ORCID

Nové biblické príbehy (1994 – 1996)

Séria lepených papierových koláží v štýle Maxa Ernsta bola vytvorená výlučne použitím drevorytových ilustrácií Gustava Dorého z diela *La Grande Bible de Tours* z roku 1866. Podkladové obrazy i aplikované výstrižky sú teda homogénnejším celkom než Ernstove koláže vytvárané rozstrihaním ilustrácií z rôznych zošitových románov, čo môže byť zaujímavým východiskovým momentom pri interpretácii. Keďže estetika ernstovskej koláže je založená na klasickom princípe *trompe l'oeil* stierajúcim hranice medzi umením a realitou, porovnanie výsledných koláží s pôvodnou podobou podkladových obrazov môže byť zaujímavou skúsenosťou.

Sled koláží nie je stanovený, ich poradie je voľné. Cieľom bolo vytvoriť vizuálnu *báseň – pásmo* v duchu surrealistickej konvulzívnej krásy. Koláže nie je nevyhnutné chápať v náboženských intenciách, Dorého dielo autorovi len pripadalo vhodné pre vyjadrenie niečoho, čo je všeobecne ľudské. Skolážovanie biblických ilustrácií prinieslo nové estetické kvality založené na čistej poézii a tajomstve, ku ktorému sa tvorca môže priblížiť iba v stave uvoľneného podvedomia.

Český teoretik medzivojnového surrealizmu Karel Teige pociťoval potrebu vytvárať surrealistické koláže, aby mohol lepšie pochopiť tvorivý proces umelcov, ktorými bol obklopený. Autor *Nových biblických príbehov* je takisto historik umenia, v jeho prípade však išlo o snahu precítiť fungovanie surrealistickej a všeobecne imaginatívnej tvorby v období, kedy písal diplomovú prácu *Vývoj svetovej a slovenskej imaginatívnej fotografie*.

H. PISAN

G. Doré
H. PISAN

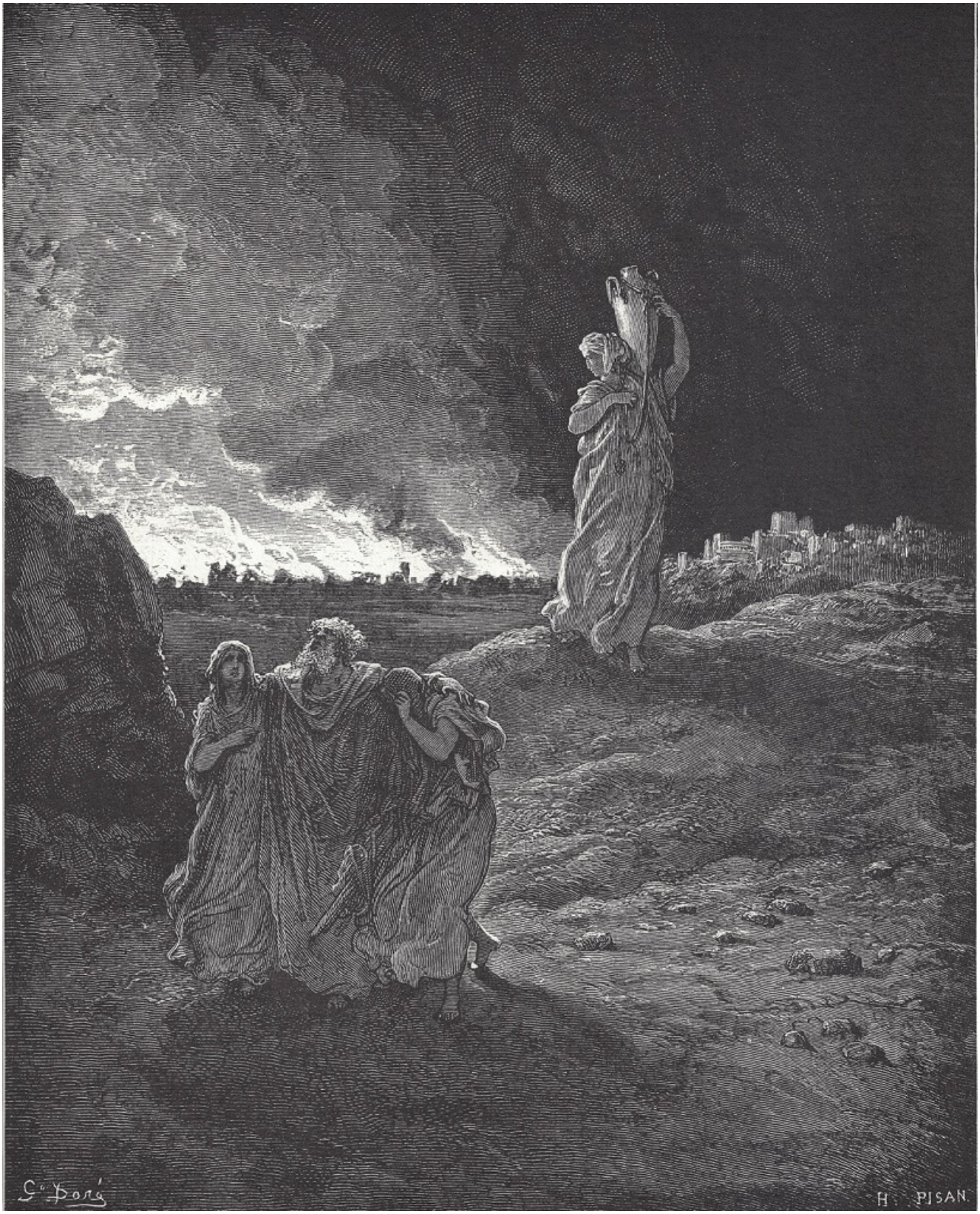
Stvorenie sveta (Gen 1, 1-18)

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026


G. Doré
H. PISAN.

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

G. Doré
H. PISAN

Lótov útek (Gen 19, 1-3, 12-26)

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

Izák požehnáva Jákoba (Gen 27, 6-10, 14-27)

G. Doré

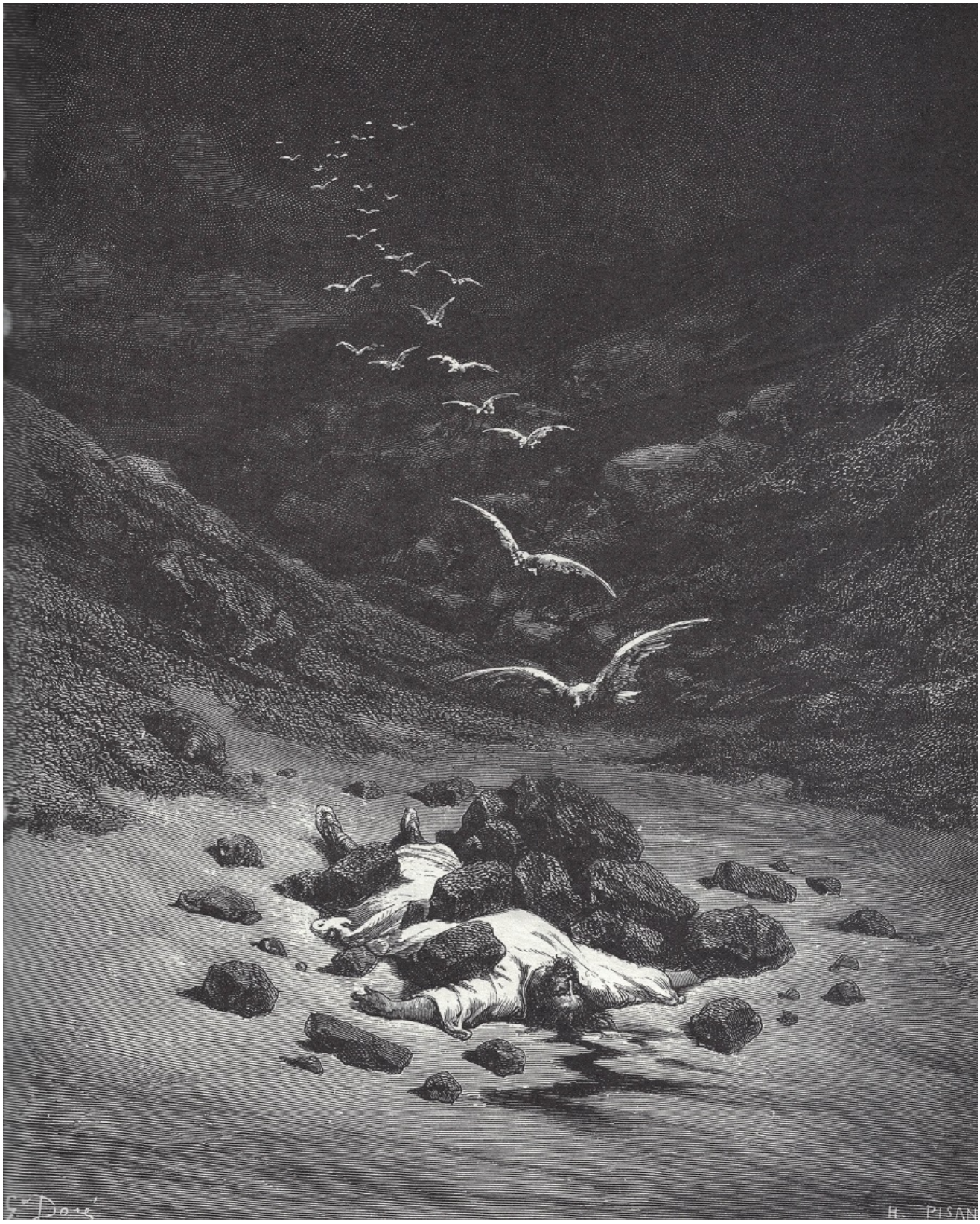
G. Doré
Pannemaker-Dmoc. Jc

Mojžiš vytiahnutý z vody (Ex 2, 5-10)

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026


G. Doré
H. PISAN

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

G. Doré
H. PISAN

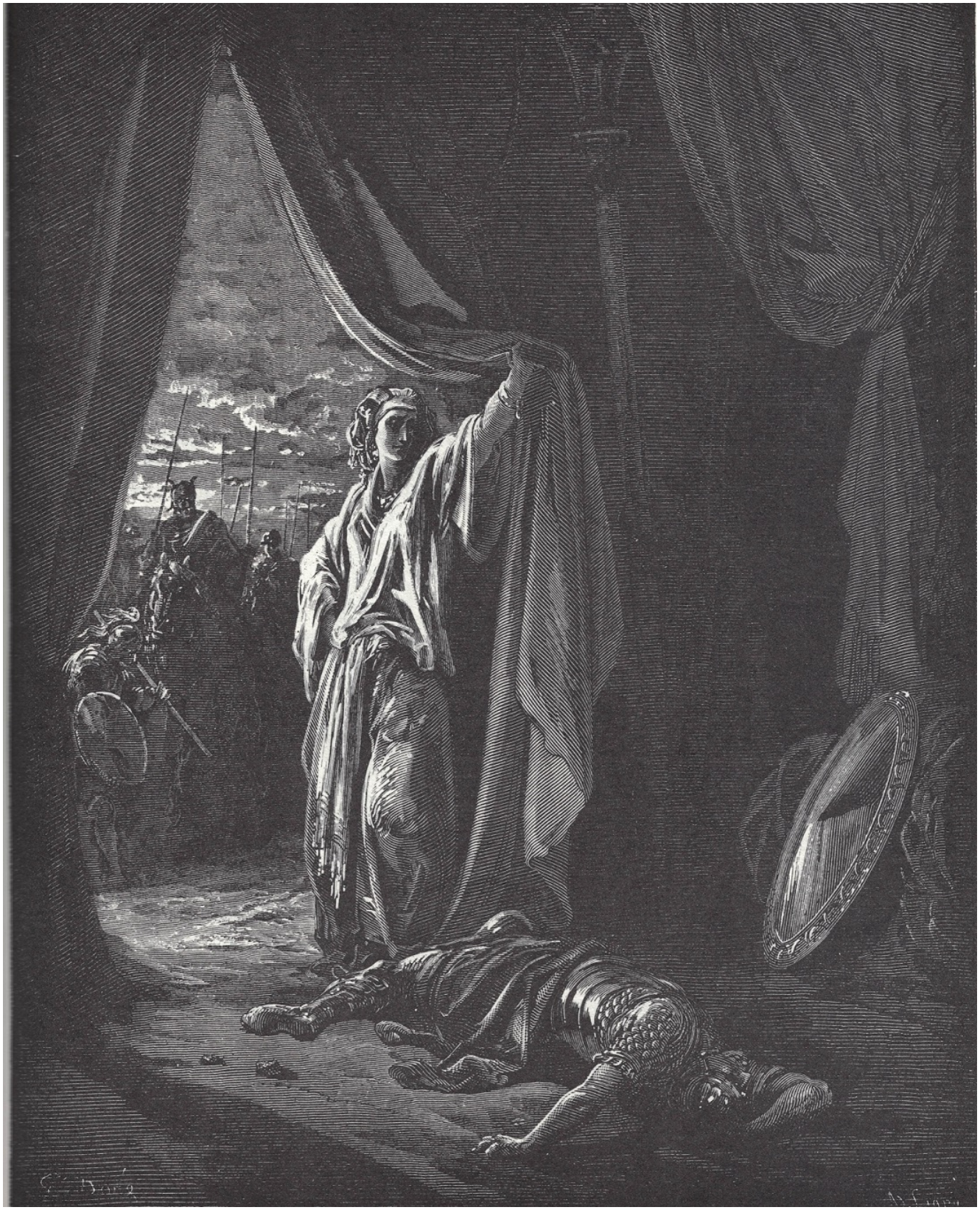
Achan ukameňovaný v údolí Achor (Joz 7, 19-26)

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026



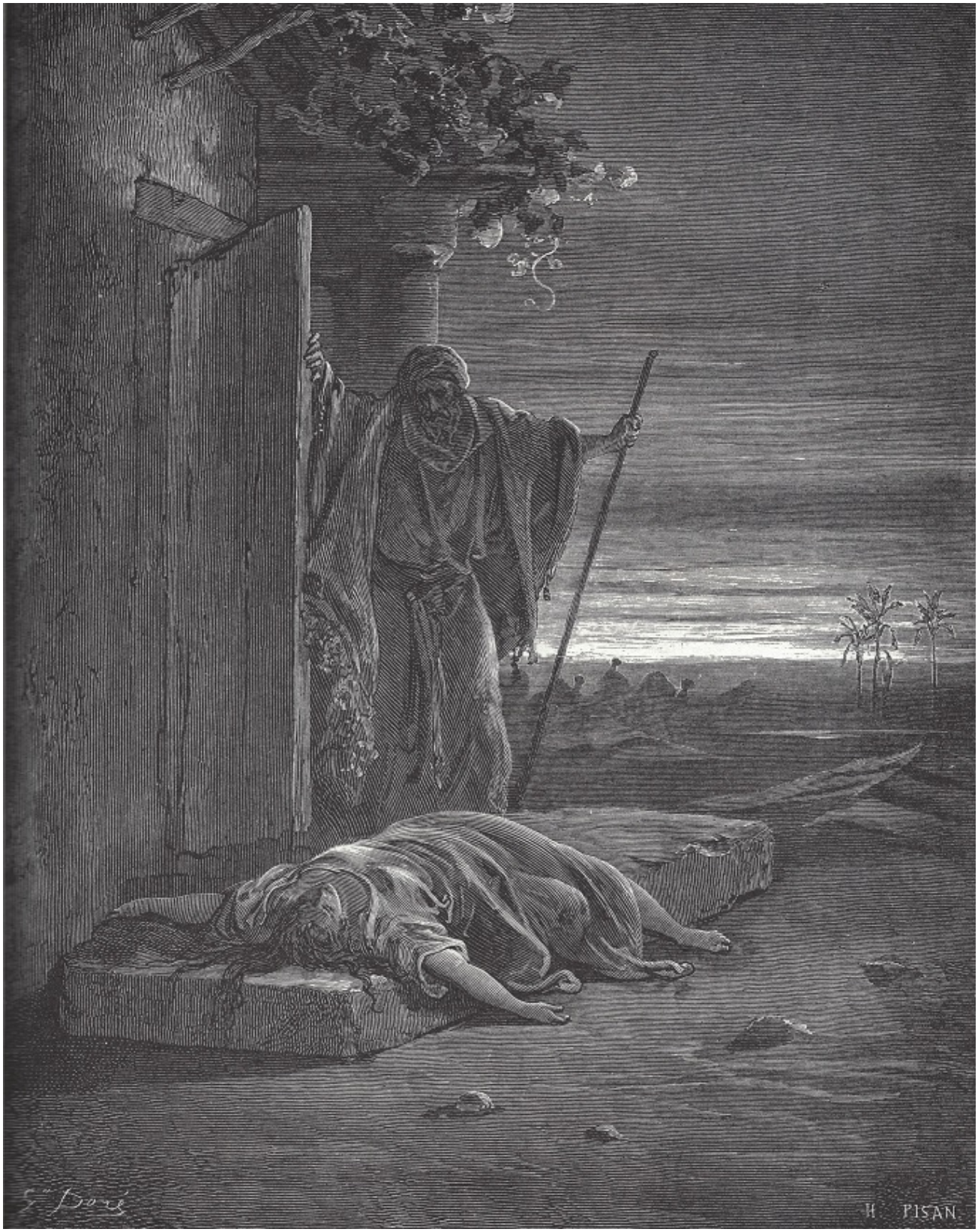
ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

Jahel a vojvodca Sisara (Sud 4, 14-21)

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

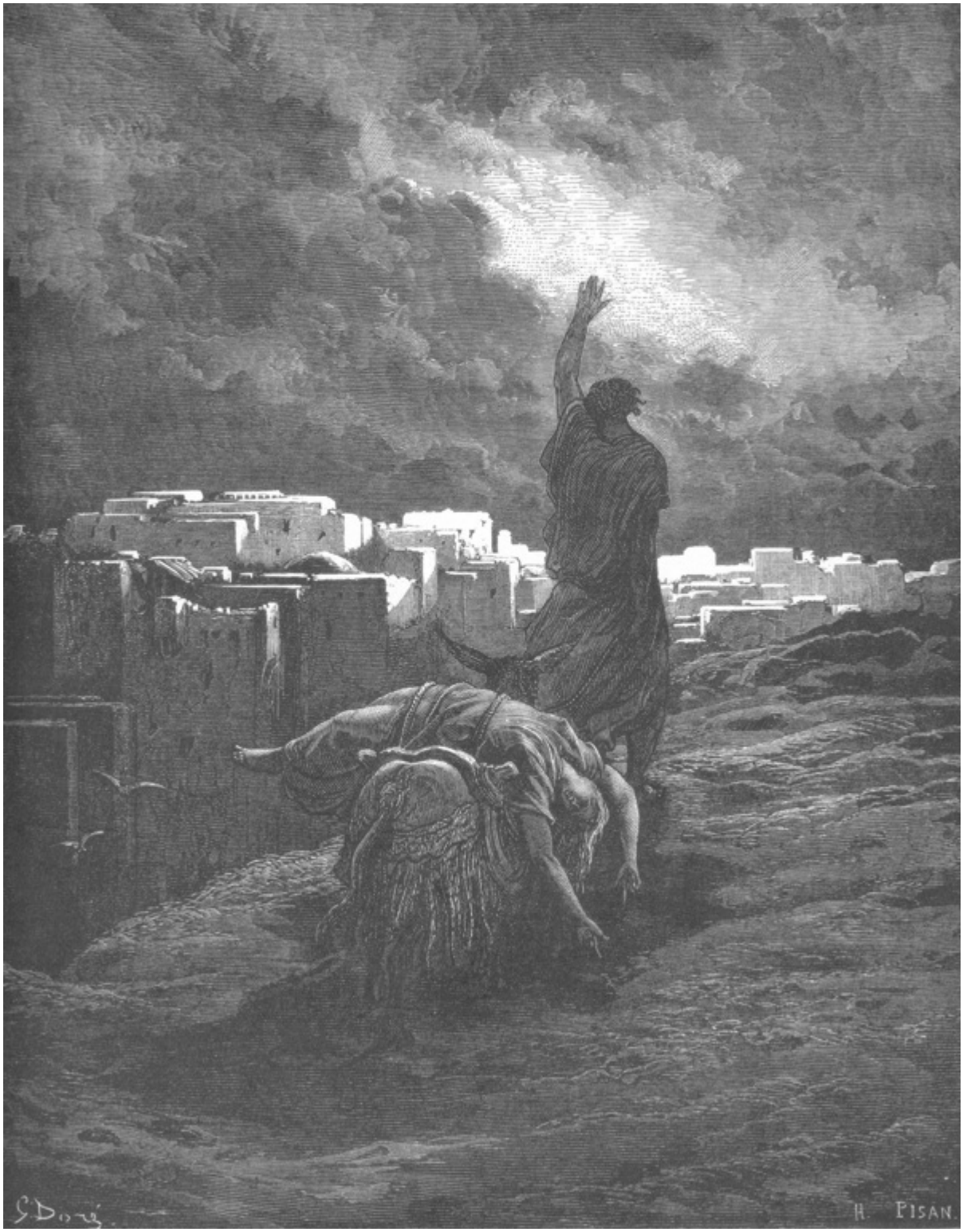

G. Doré
H. PISAN

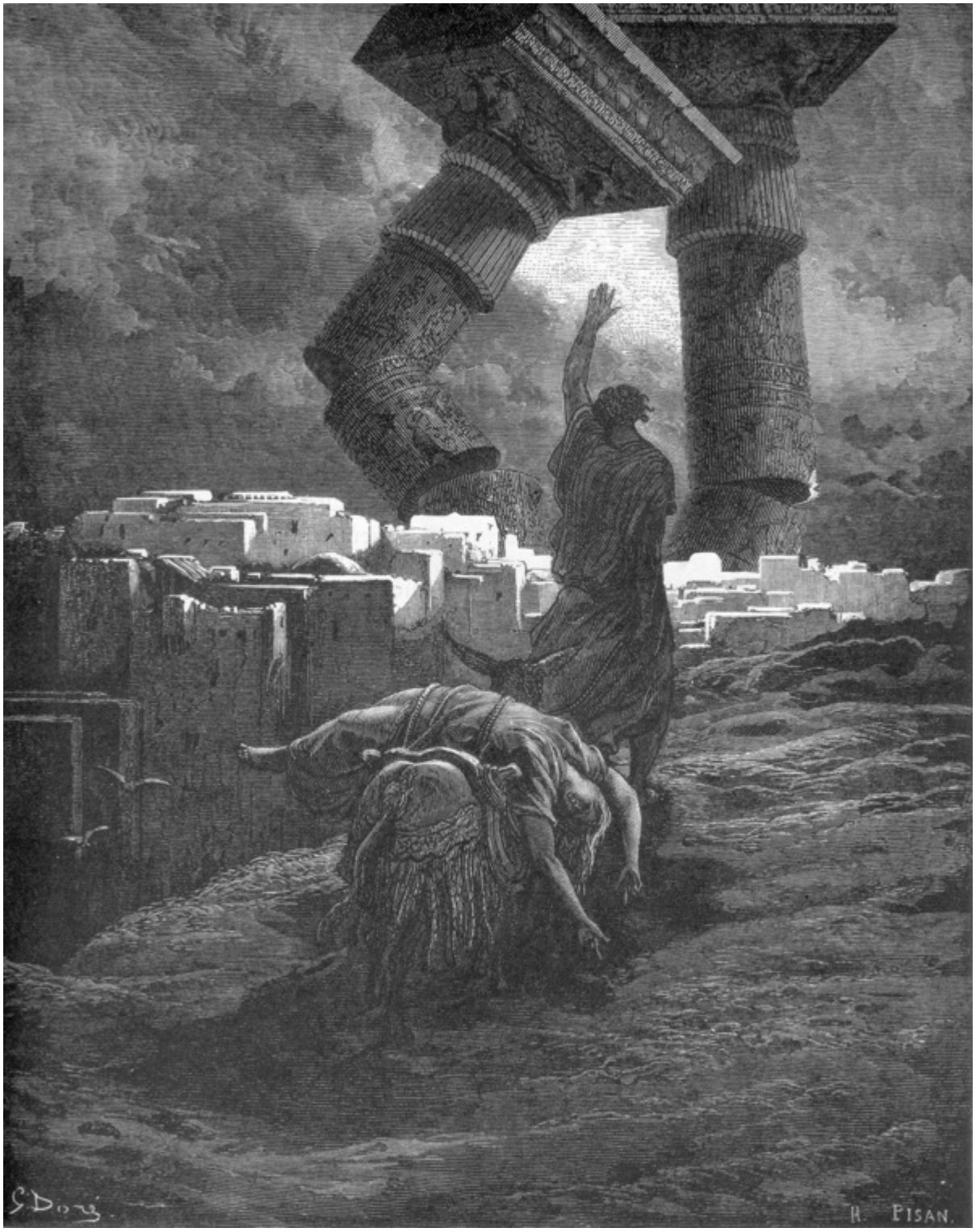
ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

G. Doré
H. PISAN.

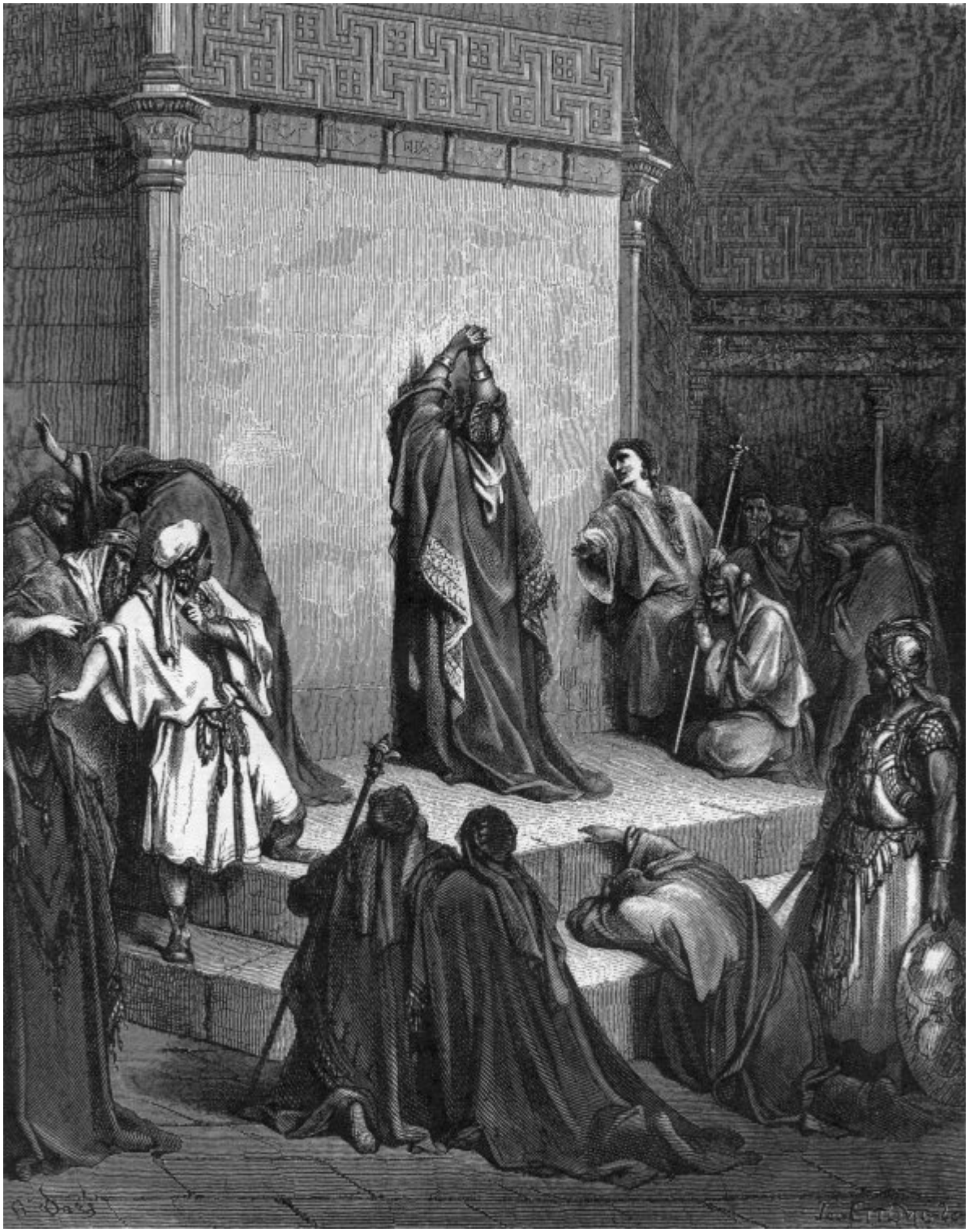
Mŕtva levitova žena (Sud 19, 16-27)

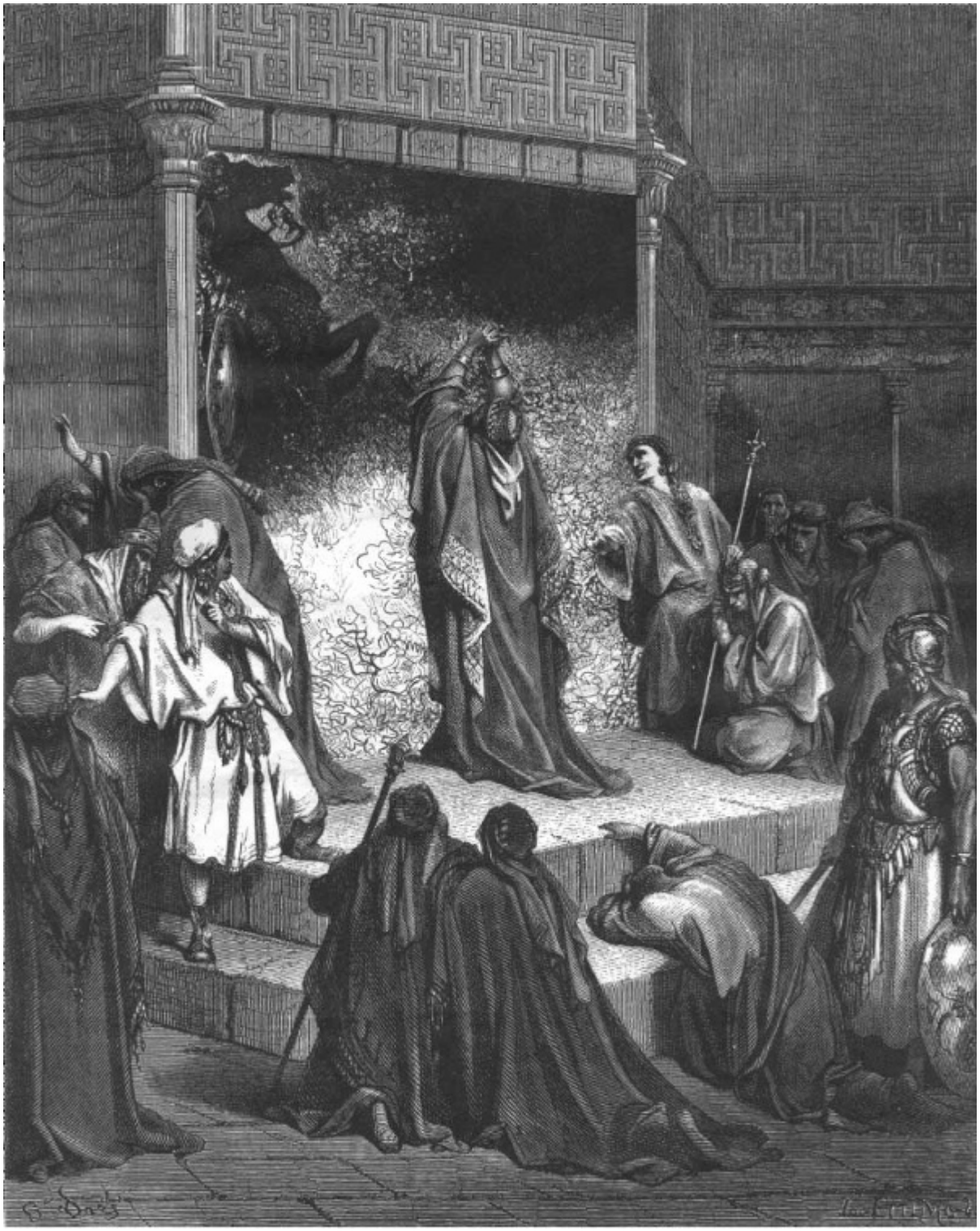

G. Doré
H. PISAN


G. Doré
R. PISAN.

Levita odnáša telo utýranej ženy (Sud 19, 28-39)

Dávidov útek (1 Sam 19, 1-2, 11-18)

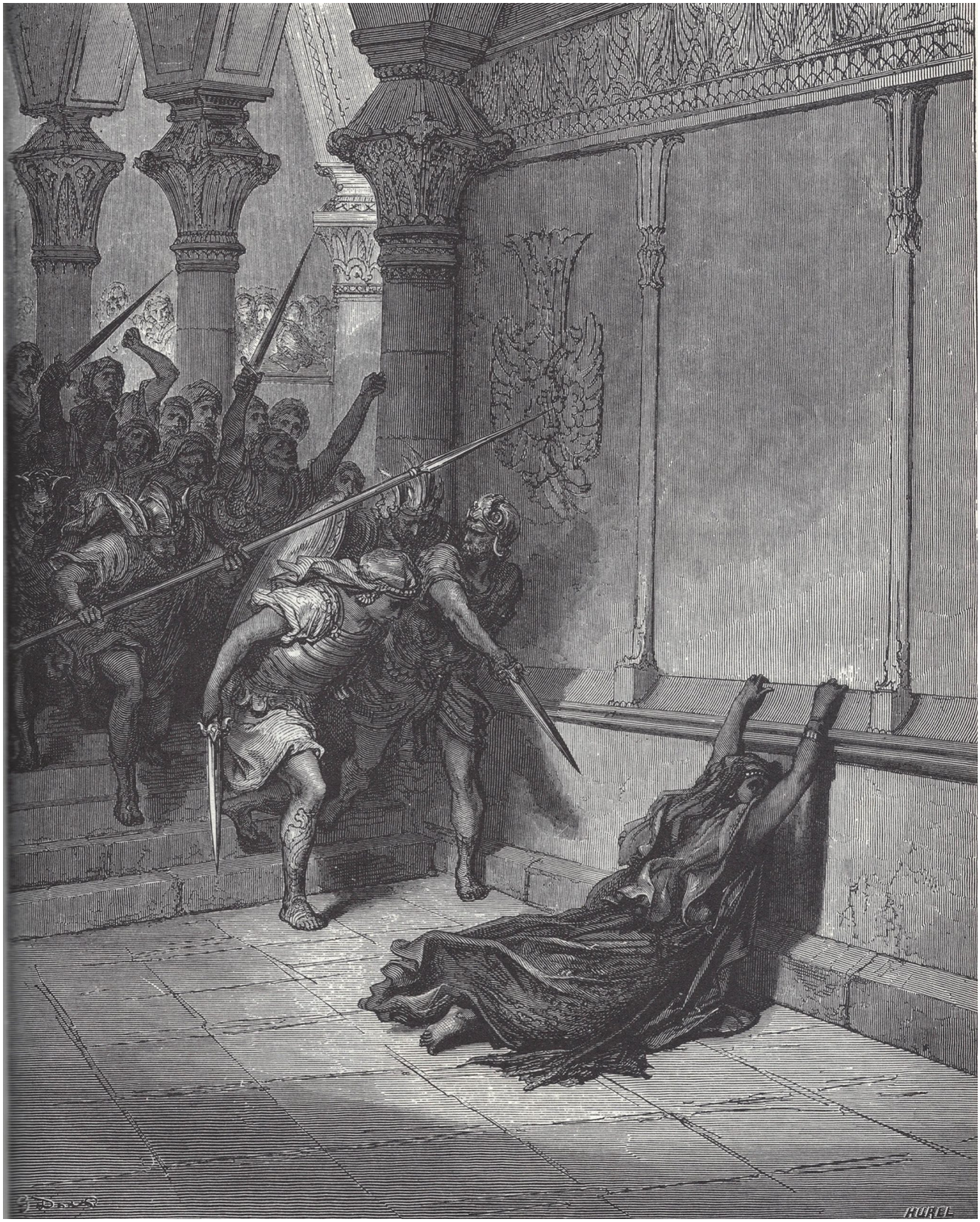




Dávid žiali za svojím synom Absolónom (2 Sam 18, 24-33, 19, 1-4)

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

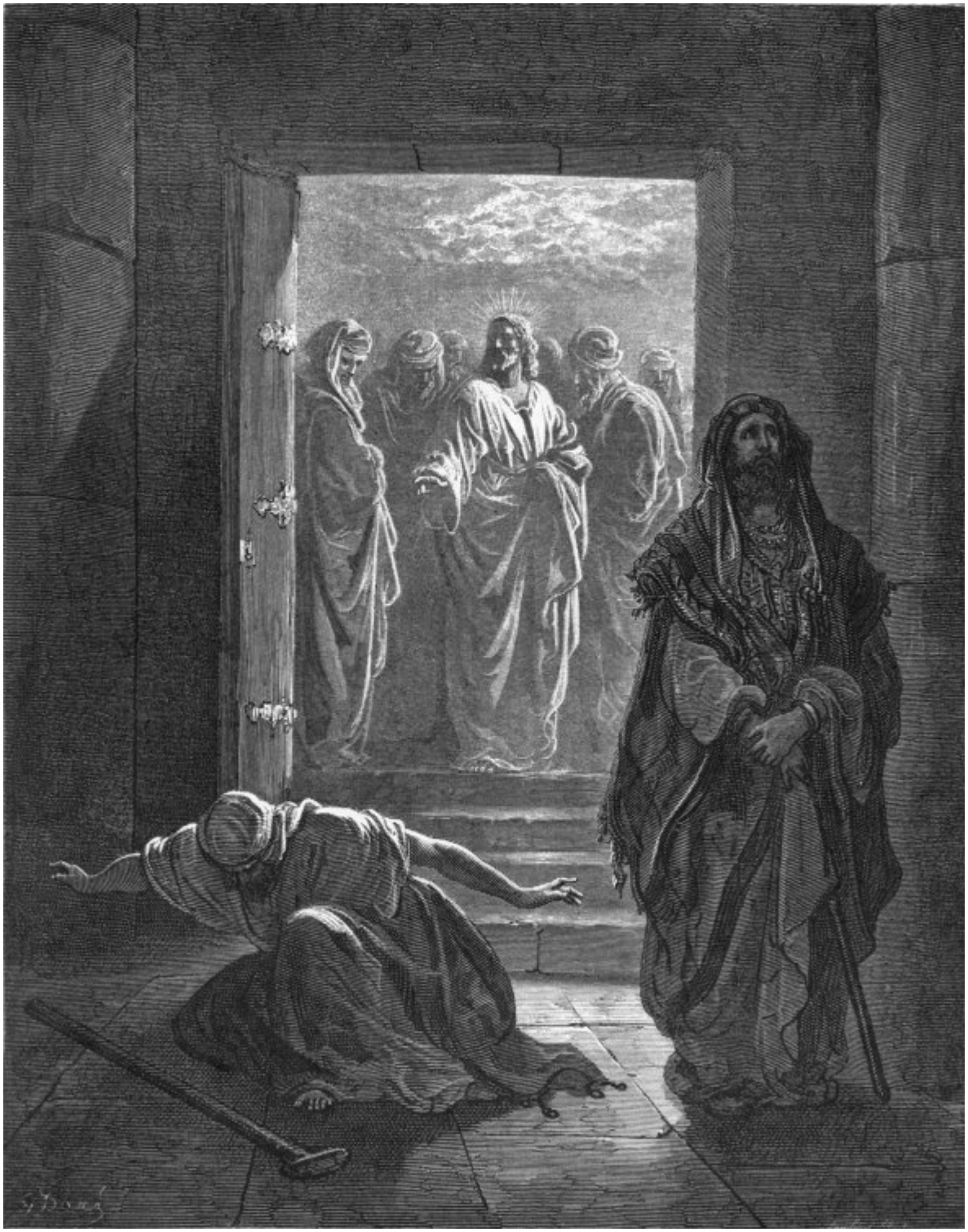


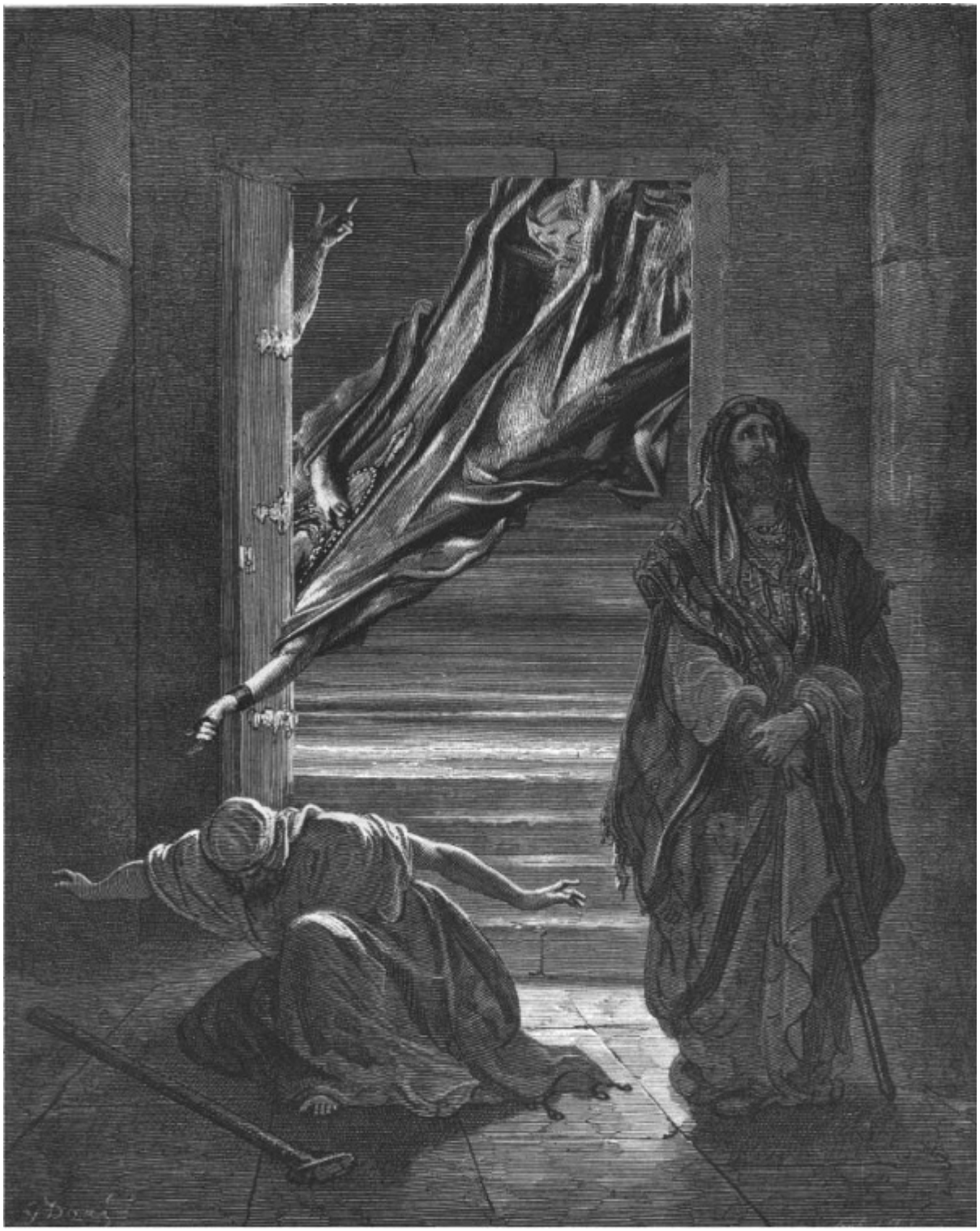
ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026

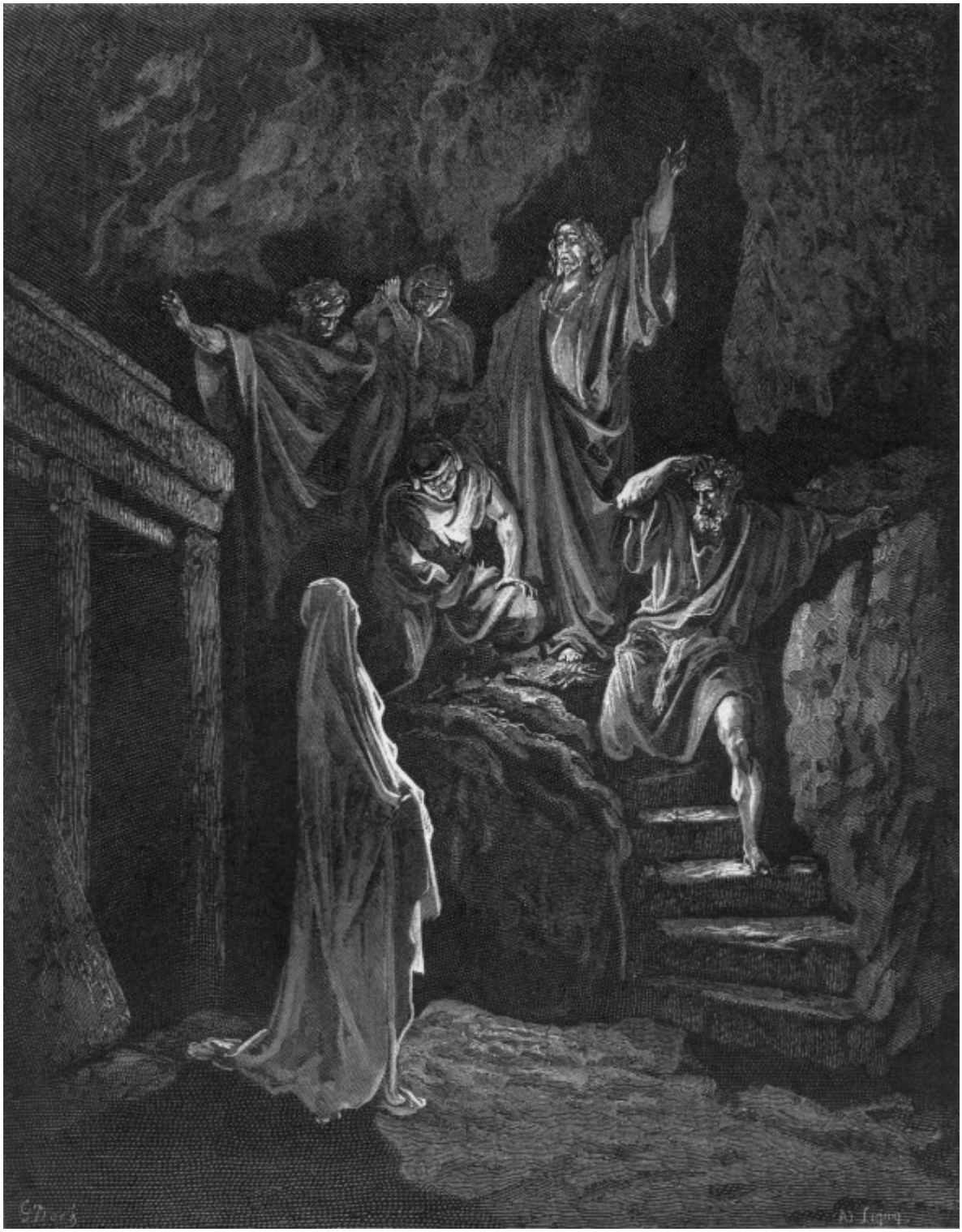
Ataljina smrť (2 Kr 11, 1-6, 9-16)

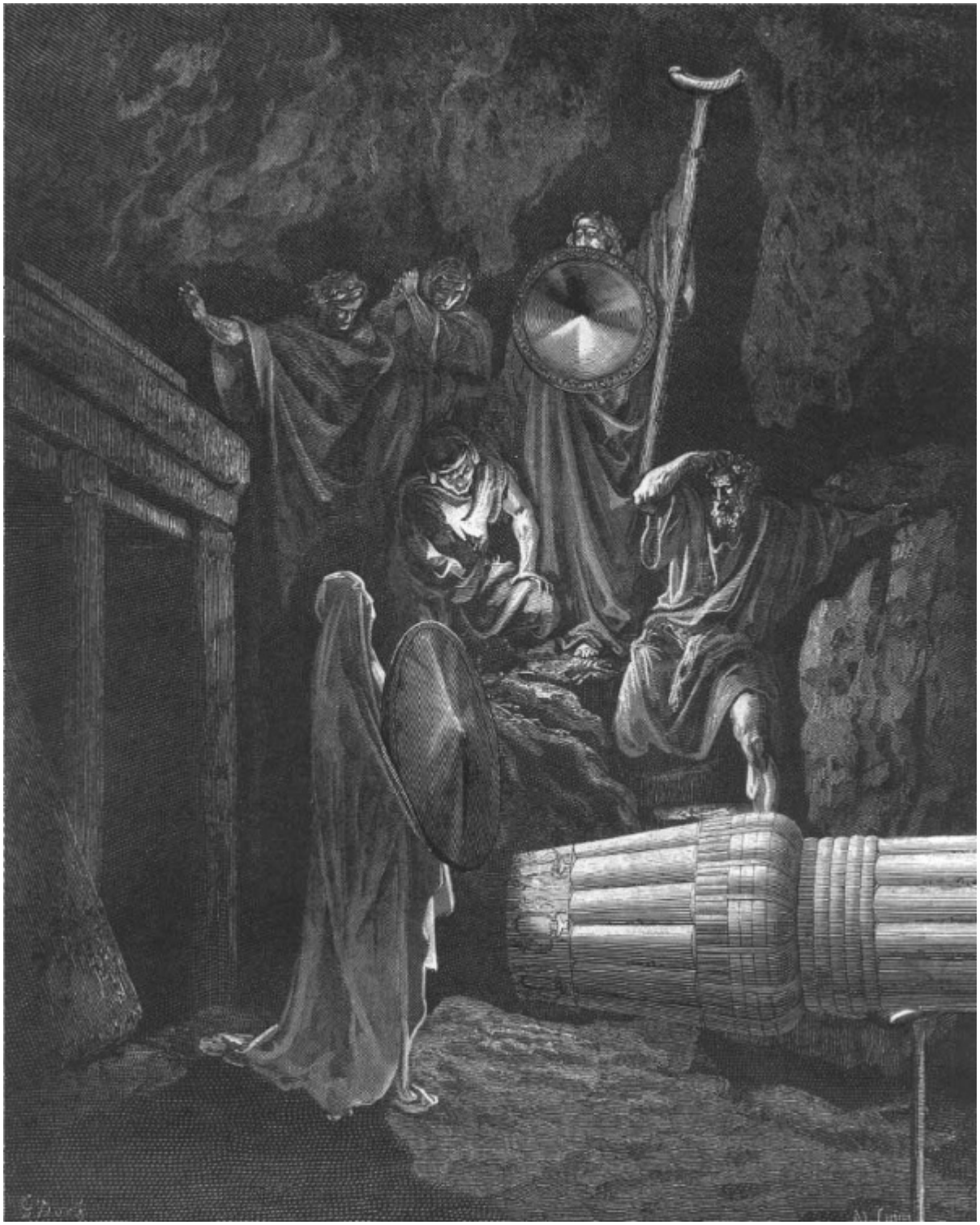
ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026



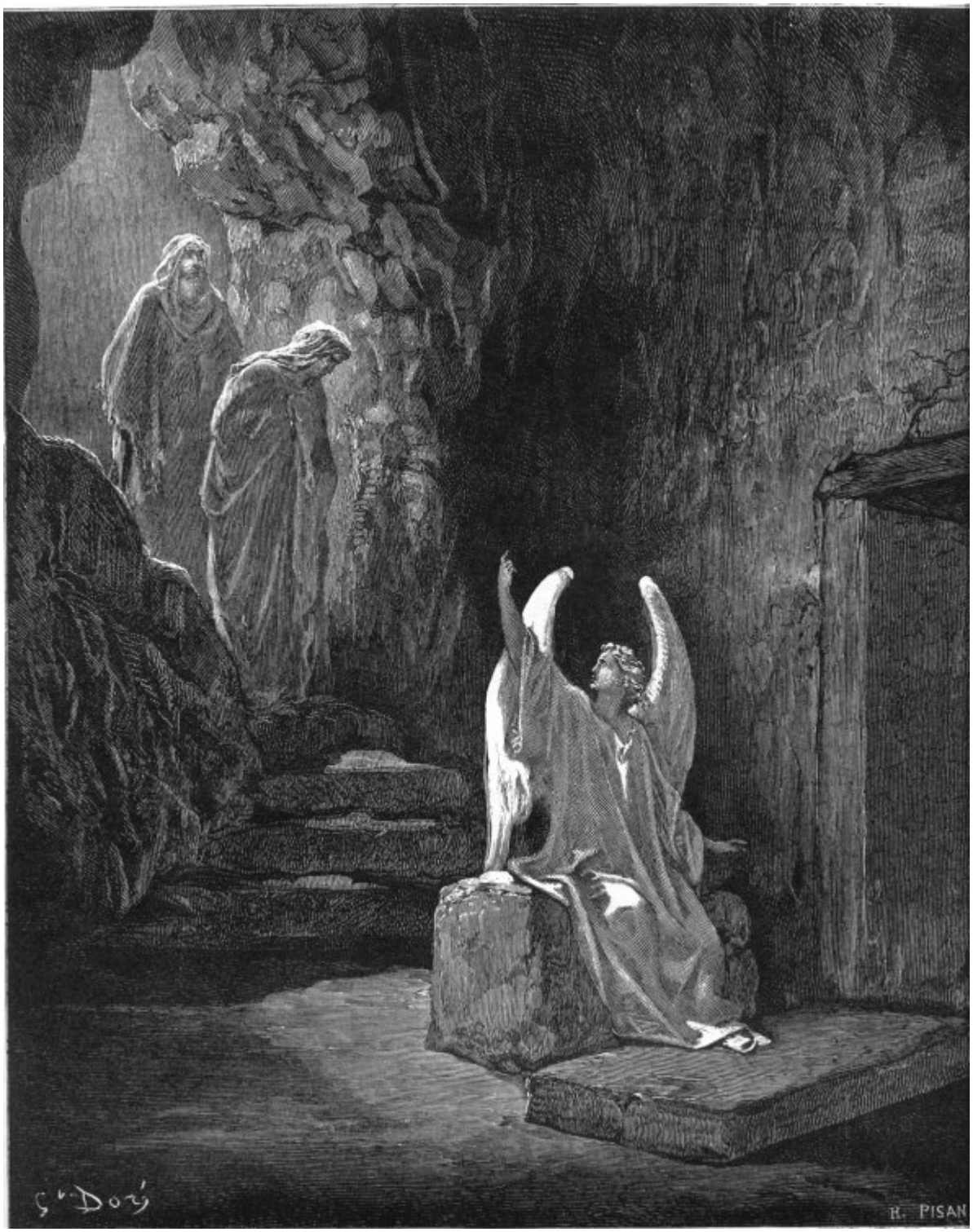


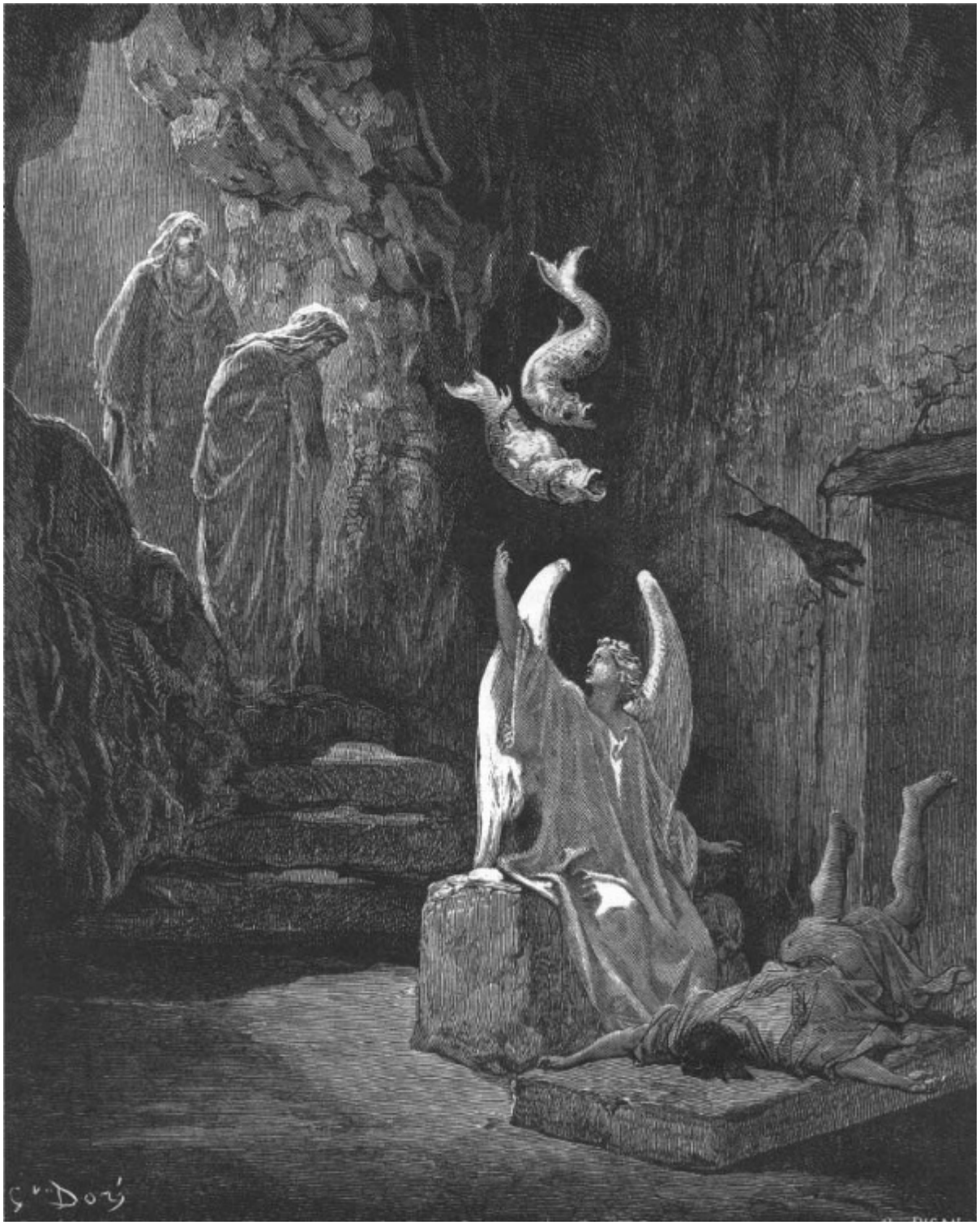
Farizej a mýtnik (Lk 18, 9-14)





Vzkriesenie Lazara (Jn 11, 23-44)


G. Doré
H. PISAN


G. Doré

Anjel a ženy pri prázdnom hrobe (Mt 28,1-8)

© Jozef Ridilla 1994 – 1996

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026