

prof. Dr. Zehra Sak Brody. Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik Bölümü, Yaşar Üniversitesi, İzmir, Türkiye / İzmir Yaşar University, Art and Design Faculty Music Department, Turkey (Turecko). ORCID

prof. Jozef Ciller. Katedra scénografie, Divadelná fakulta, Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Slovensko

prof. Helena Kazárová, Ph.D. emeritná profesorka Katedry tance na Hudební a taneční fakultě Akademie múzických umění v Praze. Česká republika.

doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD. Katedra teórie hudby (Hudobná a tanečná fakulta) a Katedra scénografie (Divadelná fakulta), Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Slovensko. ORCID

PhDr. Miroslav (Miro) Procházka. Režisér a kurátor výstav moderného a súčasného umenia v slobodnom povolání. Slovensko.

dott. Maria Luisa Bigai. Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, Italia (Taliansko).

dr. Raffaele Longo. Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio, Cosenza, Italia (Taliansko) + Koninklijk Conservatorium Brussel. België (Belgicko).

Mgr. Mireia Latorre Torres. Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo, Sevilla, España (Španielsko). ORCID