Stredoveký teológ Hugo zo Sv. Victora (1096-1141) definoval v skratke latinské slovo *theatrica* ako *scientia ludorum.* Autor rozlišoval, zrejme nie bez snahy vytvoriť paralelu so siedmimi slobodnými umeniami, aj sedem mechanických umení. Každé z nich uspokojovalo inú sféru ľudských potrieb: *armatúra* (zahrnovala aj architektúru) poskytuje človeku úkryt, *lanificium* — odev, *agricultura* a *venatio* — potravu, *medicina* lieči choroby, *navigatio* mu umožňuje pohyb na zemi a orientáciu.

Najzvláštnejšie bolo siedme mechanické umenie: *theatrica.* Názov pochádzal od divadla, ale sféra jeho pôsobenia bola vtedy chápaná širšie: bola to, ako vysvetľoval Hugo, *scientia ludorum*.

Hugo zo Sv. Victora povedal: *„Medzi tými, čo pestujú umenia, sú tak teoretici, ako aj praktici: prví „robia niečo o umení“ (agunt de arte), druhí zasa „robia niečo umením“ (agunt per artem); umelci-teoretici určujú pravidlá, umelci-praktici ich uplatňujú; jedni učia, druhí konajú…“*

Názov a sama myšlienka boli nové: nepoznáme Hugových predchodcov a po stáročia nenachádzame ani veľa jeho nasledovníkov…

ISSN 2729-9031 ©Theatrica 2021-2026